**Технические требования**

 Принимаемые в работу материалы должны соответствовать технологическим нормам и стандартам полиграфического производства и включать в себя:

1. **Распечатки**, подписанные ответственным лицом со стороны заказчика, с указанием необходимых пара­метров: размеры документа (до- и послеобрезные), выводимые цвета (проценты по триаде или номера Pantone), нумерация страниц, расположение дополнительных элементов (перфорация, фальцовка, биговка, нумерация) и т.д.

**2. Оригинал-макет продукции в электронном виде**

**2.1. Допустимые форматы изображений**

• TIFF, PSD, Photoshop EPS (допускается только LZW компрессия)

• EPS

• AI - Adobe Illustrator

• PDF 1.3 (“Acrobat 4 compatible”) и PDF 1.4 (“Acrobat 5 compatible”).

• PS

**2.2. Верстка многостраничных работ должна быть выполнена в одной из следующих программ:**

• Adobe InDesign

• Quark Xpress

• Adobe PageMaker

Публикации QuarkXPress, Adobe PageMaker, InDesign должны удовлетворять следую­щим требованиям: размер страницы должен быть установлен на дообрезной формат, цвета в публикации должны иметь представление в модели CMYK, PANTONE Process и атрибут process separation за исключением дополнительных цветов. К файлам верстки должны прила­гаться все используемые в работе шрифты и иллюстрации. Собирать файлы следует командой Utilities->Plug-ins->Save for service provider... для Adobe PageMaker, Collect for Output... для QuarkXPress и Package… для InDesign.

В сборке не должно быть никаких лишних файлов (в т. ч. промежуточных результатов ра­боты). В самом файле верстки не должно быть никаких лишних объектов (например, изобра­жений помещенных на монтажный стол за пределами публикации).

Верстка не должна содержать нестандартных расширений (Xtensions). Все изображения должны быть повернуты, отмасштабированы и обрезаны в программе обработки изображения перед заверстыванием их в полосу.

**2.3.** **Растровая графика**

Растровые изображения принимаются в форматах CMYK TIFF или CMYK EPS. Разре­шение изображений должно быть не ниже величины линиатуры растра, умноженной на 1,5-2 (300-350 dpi). Монохромные изображения принимаются в формате TIFF (EPS) Grayscale или Bitmap. Допускается LZW компрессия.

* 1. **Векторная графика**

Векторные иллюстрации, подготовленные в Adobe Illustrator, должны быть за­писаны в формате EPS. Размер документа должен строго соответствовать дообрезному раз­меру документа. Недопустимо присутствие эффектов, использующих прозрачность. Шриф­ты, использующиеся в этих иллюстрациях, должны быть переведены в кривые. Все цвета, за исключением дополнительных красок, должны быть в модели CMYK. При использовании дополнительных красок, включая металлизированные в файлах должны быть введены допол­нительные плашечные цвета (spot color), имеющие названия, однозначно соответствующие наименованиям красок в библиотеке Pantone Solid. Треппинг в элементах векторной графики должен составлять 0.1-0.5 мм в зависимости от работы.

* 1. **Требования к используемым шрифтам:**

• В работу принимаются только материалы, созданные с использованием оригинальных лицензионных шрифтов. В случае использования нелицензионных шрифтов типография не гарантирует правильное их отображение, а также не несет ответственности за сбои, связанные с их использованием.

• В сборке публикации должны содержаться все использованные в верстке и во внедрен­ных EPS-файлах шрифты.

• В верстке не должны быть использованы системные шрифты (которые устанавливают­ся в систему при инсталляции Windows или MacOS).

• Запрещается использование при верстке в программах верстки использование функ­ций All caps и Small caps (капитель) для перевода строчных букв в заглавные и наоборот. Все тексты, размещаемые в верстке, должны быть набраны в соответствующем регистре клавиа­туры.

• Используемые начертания шрифтов (Plain, Bold, Italic, Outline) должны иметь соот­ветствующие версии файлов в комплекте шрифтов. Программы верстки не проверяют шрифт на наличие соответствующих начертаний, а создают их программными средствами для отоб­ражения на экране, что приводит к переверстке макета.

* 1. **Требования к PDF-файлам:**

В обработку принимаются файлы в формате PDF 1.3 (“Acrobat 4 compatible”) и PDF 1.4 (“Acrobat 5 compatible”). PDF-файлы должны быть сгенерированы из PostScript–фай­лов только с помощью программы Adobe Acrobat Distiller v4.0x или v5.0х (т.е. без отдельной предварительной договорённости не допускается прямого экспорта в PDF-формат из про­грамм QuarkXPress, PageMaker, InDesign и т.д.).

* 1. **Настройки программы Adobe Acrobat Distiller:**

• параметр Resolution должен быть не меньше 2400 dpi;

• параметр Compression для color image и grayscale image должен быть установ- лен ZIP 8 bit, а для monochrome image: CCITT Group 4;

• все шрифты должны быть внедрены в PDF файл (Embed All Fonts)

• в параметре Color должно быть установлено Сolor management off.

• ориентация полос задается программой верстки (не поворотом в Adobe Acrobat).

• при подготовке материалов для работ с дополнительными видами отделки (выборочной УФ-лакировкой, тиснением, вырубкой), файлы с данными элементами должны предоставляться отдельно.

1. **Технологические требования:**

• Не допускается наличие нескольких макетов а также двухсторонних макетов

(лицо и оборот) на одной странице в файле.

• Все значимые элементы, находящиеся внутри полосы, должны располагаться на расстоянии не менее 5 мм от обрезного формата. При наличии рамок на полосах – расстояние не менее 10 мм от обрезного формата.

• При дизайне и верстке разворотных полос необходимо учитывать следущие технологические моменты:

- нежелательно использование тонких линий совмещаемых в развороте;

- нежелательно использование совмещаемых в развороте значимых объектов и портретов;

- нежелательно использование распашных объектов расположенных с наклоном.

• Все графические объекты должны быть размещены в публикации с обязательной связью с исходными файлами. Недопустимо помещение элементов в верстку через ClipBoard или с помощью команды Insert Object.

• Мелкий шрифт (до 6 pt) и тонкие линии (до 0.5 pt) должны формироваться без наложения, т.е состоять не более чем из одного триадного цвета.

• Дополнительные цвета для печати в пять и более красок должны быть установ- лены как Spot Color. В макете не должно быть лишних Spot-цветов, которые не используются в макете.

• При подготовке макетов необходимо обязательно проверить правильность задания трэппинга и оверпринтов

• Основные триадные цвета (Cyan, Magenta, Yellow, Black) не должны переопре- деляться и использоваться в качестве дополнительных плашечных цветов. Нельзя создавать в документе копий основных CMYK цветов и использовать их для оформления издания.

• Для определения триадных цветов наиболее близких по цвету к смесевым цветам рекомендуется использовать каталог Pantone Solid для соответствующей бумаги.

• Для получения глубокого черного цвета на черных плашках рекомендуется кроме черной краски использовать полную триаду C60-M50-Y40-K100 для мелованной бумаги и C50-M30-Y30-K100 для немелованной.

• Суммарный краскоперенос не должен превышать 300%

• Стандартный размер подрезки одно-двусторонней продукции – 1 мм, МНОГОСТРАНИЧНОЙ ПРОДУКЦИИ – ПО 5 ММ,

изделия на вырубку – 3 мм

• Размер корешка продукции скрепляемой клеевым способом вы можете узнать у наших менеджеров, сообщив количество полос и толщину бумаги.